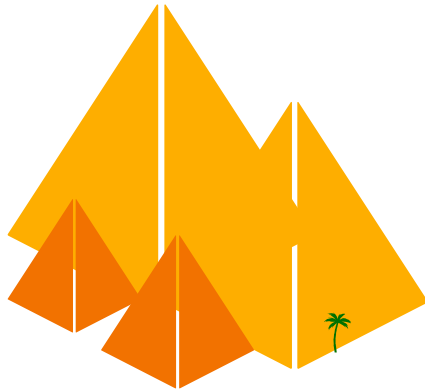




HISTORIA de Egipto

Introducción geográfica.-

Estudio del orientalismo. En el tercer Plioceno y Mioceno, periodo climatológico muy irregular. Egipto tenía un río, Nilo con afluentes. A fines del terciario se empezó a retirar el mar y apareció el delta, aluviones del río. En el delta se llegaron a contar 8 terrazas fluviales = 8 estadios de vida (animal y vegetal). Durante el Cuaternario el delta se fue rellenando = a hoy. El clima avanzó a ser más cálido, con menos lluvias = clima subdesértico = cambio en flora y fauna (desaparecen las hierbas y aparecen los páramos con flora desértica). El Paleolítico Superior es bastante húmedo. El Neolítico = a hoy (10.000 a C.) = desértico, regado por el Nilo. En documentos históricos se pueden ver faraones cazando leones, cosa anecdótica.

Geopolíticamente.-

Egipto se divide en el Alto y Bajo Egipto. Alto tierras altas, al sur y el Bajo = llanura con declive poco pronunciado, el valle del Nilo será el Egipto medio, el Bajo sería el delta. Estas 3 zonas tuvieron sus nombres en Egipto=unidad;

- ✱ El delta era llamado KINET: tierra negra;
- ✱ El desierto era el DESERET: tierra roja arena;
- ✱ El sur fue llamado País de UAUAT o NUBIA: fértil con lluvias de vez en cuando, separado por el delta del deseret;
- ✱ Más al sur de Nubia estaba el país de KUSH: nunca fue igual de grande en todas las épocas;
- ✱ Al oeste del delta lo único ocupado y con frecuente contactos bélicos, estaban los OASIS LIBIOS;
- ✱ Por el este la comunicación se hacía por el desierto del Sinaí = aislamiento total.
- ✱ Con el comienzo del Neolítico la desertización estaba casi concluida, los antiguos ríos serán WADIS: ríos con cauce subterráneo.

Desde épocas inmemoriales, los egipcios conocían el por qué de las subidas del ríos. Una vez al año el río crece por las lluvias caídas en el África central. Estas aguas caen en Primavera y su efecto se deja notar en Egipto en verano (Egipto Medio) y más o menos en Octubre se van retirando, quedando en los márgenes inundados el limo y barro arrastrado por éste. Las cosechas se suceden en 2 cosechas cada 4 meses. Todo este fenómeno era atribuido por los egipcios al dios HAPY: dios de la inundación.

La población histórica egipcia.-

Hoy día es difícil saber que raza la constituía. Los primeros habitantes eran de raza camita (raza negra) y luego se mezcló con razas semitas. Estos semitas se cree que entraron por el Sinaí por 2 caminos naturales: WADI-el-Turmilat y Wadi-el-Hammamat. Otros historiadores piensan que vinieron por el Mar Rojo (país del PUNT), con quienes los egipcios comerciaban.

La cultura egipcia.-

Fue siempre muy cerrada, desarrollo autárquico. Los lazos exteriores podrían manchar el alma egipcia. En época griega Herodoto viajó por Egipto, Asia, India, ... y para él, Egipto era enigmático = conocimiento circunstancial y lo que se conocía era mediante los monumentos ya que la lengua egipcia era desconocida. Después de la E. Media, es en el Renacimiento cuando se empiezan a poner al día las antiguas civilizaciones (príncipes, anticuarios, rarotecas, ...) El renacimiento fue una puesta al día de algunas civilizaciones clásicas (Grecia, Roma). Se desenterraron obras de monasterios consideradas como paganas, se tradujeron a los sabios, ... No supuso nada para conocer a Egipto debido a la lengua, al igual pasó en el XVIII. Hasta el XIX el conocimiento que se tenía era pura "arqueología".

A 1/2 del XIX los filólogos y arqueólogos utilizaron las teorías de que el egipcio era camita con rasgos semitas. Se dividieron las ideas entre los investigadores que decían que el jeroglífico procedía de los camitas y otros de los semitas. (1.865) Erman publica que el jeroglífico es una escritura con gran componente semita y se propone su estudio con las demás lenguas semitas. Albright llegó a decir que el egipcio era solamente semita. A principios del XX se concretó que era camita si bien con rasgos semíticos.

La escritura más antigua debió remontarse al Neolítico, debió ser pictográfica (representación del objeto que se quiere escribir), de ahí evolucionaría a un sistema más perfecto: jeroglífico basado en los ideogramas (se pueden representar ideas añadiéndoles signos complementarios). La escritura jeroglífica supone la representación de ideogramas ayudados con complementos unilíteros, bilíteros y trilíteros (1, 2 y 3 palabras). El alfabeto jeroglífico estaba compuesto por 24 consonantes más 4 semiconsonantes (a, i, W, ') .

Paralelamente al jeroglífico se comenzó una especie de escritura cursiva (sistema hierático)= más difícil de descifrar que el jeroglífico. Se escribió en las piedras monumentales, maderas y tejidos nobles (jeroglífico). El hierático se utilizó en papiros, cueros a pincel (nos da relaciones económicas, administración, ...) Al final de Egipto aparece la escritura demótica (1.000 a C), nueva cursivización del hierático, escritura que empleaba el pueblo. Desde el III d C, el egipcio empezó a transcribirse con letras griegas = escrituras KOPTA: transcripción del demótico en griego utilizado por los xtianos y duró hasta el siglo XVII.

El desciframiento del jeroglífico fue obra de Champollión que lo descubrió mediante el estudio de un documento. En el XVII el padre Kircher se dio cuenta de que aquellos nombres que venían enmarcados en una cartela eran nombres reales. Mientras no existiera un texto bilingüe no se podría descifrar. En 1.799 En Rosetta, en una campaña napoleónica, se encontró una piedra fragmentada (ostracón) con las lenguas: jeroglífica, demótica y griego. Champollión en 10 años halló la solución: 1º encontró cartelas. Se sabe que la piedra era del tiempo de Ptolomeo V Epifanes, año 18 y tanto antes de C. Se pudo suponer que era un decreto regio publicado en las 3 lenguas importantes del momento. En este decreto, fechado en el 196, se hacía un pequeño balance del reinado de este faraón.

1.814 El inglés Young ya había logrado establecer 86 concordancias de palabras griegas con jeroglíficos. Champollión abrió caminos. A mediados del XIX empezaron las excavaciones como estudio no del arte sino de la historia. Sus continuadores fueron: Mariette, ancestro de antigüedades, Masperó, Brugsh, Lepsius, De Rougé, todos estos fueron ampliando la gramática. 1.894 Se publicó una gran gramática de G. Gardiner. Toda esta labor fue debida a las exhaustivas excavaciones que mandaron numerosos países. Se publicaron revistas especializadas sobre el tema.

Fuentes.-

Arqueológicas por la epigrafía que se contiene en los monumentos (estelas, epitafios, ...). Son frases religiosas estereotipadas, rígidas, progubernamentales y repetitivas.

Literarias: noticias que del antiguo Egipto tuvieron los historiadores griegos (inexactas y a veces imaginativas).

Manetón (egipcio) época romana, que escribió una recopilación histórica de las dinastías egipcias, agrupando los reyes en 31 dinastías, de ahí su gran importancia. Esta división es seguida hoy día.

HISTORIA

La historia de Egipto se divide en varias fases según Manetón.

☼ Época Prehistórica: introducción a la época histórica.

☼ Época Histórica:

▶ Tinita (3.000-2.778 a C.) dinastías I y II Capital en Tiis.

- Imperio Antiguo (2.778-2.423) dinastías III,IV,V.
- Primer Periodo Intermedio (2.423-2.065) VI a X
- Imperio Medio (2.065-1.785) XI-XII.
- 2º Periodo Intermedio (1.785-1.580) XIII-XVII.
- Imperio Nuevo (1.580-1.090) XVIII-XX.
- Baja Época (1.090-333 Alejandro Magno ocupa Egipto) XXI-XXXI.

La exactitud cronológica es mejor cuanto más nos acercamos. Hasta el Imperio Medio el margen de error es de 150 años y luego se irá aproximando más.

Métodos de fechar:

- "Carbono 14",
- ponerlas correlativamente con otras civilizaciones con las que se relacionaron.

La Hª egipcia empieza en el momento en que algún documento escrito nos comunica la unión de todos los pueblos. El Alto y Bajo Egipto, a pesar de estar unidos, siempre tuvieron sus peculiaridades propias debido a que en toda la Prehistoria estuvieron separadas. El único nexo común fue la presencia de una persona Faraón. Cuando el Faraón es débil estas 2 regiones tienden a separarse (debido a su unificación política).

Al final del Neolítico existió un rey que portaba una corona blanca y cuyo dios protector era un buitre (NEKHBET) =Alto Egipto. Este Faraón residió en un pueblo pequeño, Nekhen, la actual Hierakónpolis. Este rey tenía como título Nesuk: y equivalla al dios Horus=Halcón. En el Bajo E. había otro rey que tenía una corona roja, su residencia era en Buto (Delta) y su emblema era una abeja que apareció en su Diadema, abeja=Biti. El primer faraón obtiene los títulos del S y N. y tiene las dos coronas (Heswbsiti) (la procedencia de ese rey) En los testimonios más antiguos de este período predinástico, paletas dibujadas, nos constatan estos dos reyes.

En la 1ª fase inicial tenemos la existencia de los nomos (cédulas administrativas en que se dividían las regiones, ciudades-estados independientes). Es de imaginar que antes de la unificación, el sistema político sería el de los nomos, hasta que en las luchas existentes se erige un nomo como ciudad importante. El nomos tenía un pequeño territorio no muy lejano a la capital ya que en un día se podían acercar los campesinos a la capital. Cuando se constituyen las Dinastías estarán regidas por un gobernador, **Nomarca**. En el momento de la unificación todos los nomos tenían jefes fuertes para hacer la guerra entre ellos e incluso lo suficientemente fuertes para imponerse sobre los demás. Ya desde el momento de la unificación hay documentos, ritos funerarios, sobre la vida de ultratumba. Las tumbas aparecen dispuestas con una orientación determinada, hacia la vivienda.

En época posterior el llamado "Libro de las Pirámides" recoge textos religiosos muy antiguos (El libro de las Pirámides son las inscripciones religiosas que aparecen en las Pirámides). Se unificaron hacia el 8.000 y ganó el S. Son reyes semidivinos y los dos saludaban a Horus.

Cabeza de Maza de un rey (votiva) ornamental y decorada). Se presentaban 3 inscripciones y se llama la Cabeza de Maza del rey Escorpión. En la primera escena aparece un estandarte del sur portado por el rey. En la 2ª el monarca Escorpión aparece con un personaje que cava un canal. En la 3ª una fiesta. Su explicación sería: El rey Escorpión ha hecho un intento de unión y aparece abriendo canales en el delta pero no lleva la corona del delta en la fiesta que se hace por la victoria=victoria efímera.

Paleta votiva del rey Narmer: posterior a la cabeza de maza (sería el sucesor). Apareció en una tumba de Hierakompolis). Escenas: Victoria de Narmer sobre los hombres del delta; en la 2ª destruye una fortificación del delta y en la 3ª aparece con la corona del delta. La síntesis sería: a) el S. dominó al N. pero pasó por 4 fases:

- a) Se mantenían las dos divisiones con sus capitales (Nekhen y Hierakopolis);
- b) El delta invadiría el s. y se unifica creando la religión para todos, Horus;
- c) El sur se independiza,

paletas de Narmer y la Maza de Escorpión;

a) Reinado de Narmer que conquista el N. y s se corona con las 2 coronas, llegando al 3.000

Dinastías

1ª Dinastía.

AH A, DJER, UADJI, ADJIB, SEMEKKHET, QA. Del 3.000 al 2.758. Capital en This = Tinis = dinastía Tinita. Debió de estar cerca de la necrópolis real, ABYDOS, Alto Egipto. Aquí se encuentran objetos con nombres de faraones pero no todos están ahí. Esta es la lista confirmada por Manetón. Tumbas en SAQQARAH, NAQADAM y en uno de estos lugares aparecen las tablillas en donde el 1º de los faraones aparece con otro que se llama MENES (nombre dado a AHA por Manetón, aunque se cree que son 2 personas distintas). A MENES se le atribuye la unificación del país, según Manetón, **contradicción con la arqueología que se la atribuye a Narmer**. Hoy día aún se discute.

De todos estos tenemos muy pocos conocimientos, de DJER aparece su nombre en una tumba en ABYDOS. UADJI se encuentra su nombre en diferentes sitios de la costa del Mar Rojo=haría viajes. UDIMU tableta donde se da su coronación, otra lo menciona en una expedición militar en el Sinaí a las que vencería y con motivo de la cual se haría la tableta (primera FIESTA SED), conocemos el nombre de uno de sus principales ministros, HEMAKA.

FIESTA SED: ceremonia religiosa, renovación de los poderes varoniles, rejuveneciéndose y que durará durante 30 años. Cuando había crisis se solían celebrar para demostrar su poder.

ADJIB victorias conmemorativas contra los antiguos habitantes del Nilo, quizás gentes nómadas que vivían en el Nilo y no incluidas en el país; Tiene fiesta Sed, funda varias ciudades, primer censo y catastro y su nombre fue borrado de los monumentos por SEMERKHET, posible usurpador, tratando de que el pueblo olvidara el nombre de su antiguo faraón, expedición al Sinaí y fiesta Sed. De QA no se sabe nada.

2ª Dinastía.-

Piedra de Palermo (ostracón). HOTEPSKHEMUI, NEBRE, NINETER, UNEG, SENEDJ, PERIBSEN, KHASEKHEIM. Los 3 primeros tienen sus tumbas en Menfis y los sucesores son oscuros, no muy confirmados. PERIBSEN: reacción contra el culto a Horus ya que su nombre encierra el culto a Seth (dios contra Horus)=mal contra bien, esto significó un cambio en el culto religioso. Los 2 últimos parece ser que fue un sólo faraón que cambió su nombre con motivo de la lucha con PERIBSEN (vuelta a Horús), ampliando el nombre para que entrara como dios estatal Horus. Horus y Seb aparecen pero unidos.

Se puede hablar de datos monárquicos faraónicos: monarquía absoluta en donde el faraón se encarna como dios en la tierra y llevará el título que aglutina a las 2 diosas protectoras de los 2 reinos, la diosa buitres (S) y la diosa cobra (N), aparte de Horus. Cuando un faraón es coronado siempre se conmemorará el momento en que ambas zonas se unieron.

Funciones del emperador:

1.- Cuidar que el culto a los dioses sea una realidad y se les de un trato debido=construcción de templos.

2.- Cada faraón construirá un nuevo palacio puesto que con cada faraón empezará una nueva época.

3.- Gobierna a través de funcionarios: tumbas ricas y sellos de los anillos marca de su poder (reconocidos). Puede que existiera el cargo del VISIR desde la 1ª dinastía. Esto se confirma en la 4ª dinastía.

4.- El faraón preside las diferentes casas (ministerios), desde la 1ª dinastía ya está el Canciller Real del Bajo Egipto. Se supone que habría otro cargo igual en el Alto Egipto. la dualidad por tanto seguirá existiendo.

La división del país en nomos seguirá y se perpetuará y habrá en cada zona un inspector de canales. Estos inspectores que dependían del rey, también son los que realizan el censo de hombres y riquezas (ganado). Cada 2 años se realizaba un censo local ya que el Nilo solía hacer desaparecer las lindes de las fincas y ya desde las primeras dinastías había el Nilómetro (cuando subía el río).

Había un tribunal jurídico presidido seguramente por el nomarca y que sólo en casos importantes se llevarían al faraón. Ya existió el título de General pero no se sabe si el ejército era ocasional o permanente (lo más probable es lo 1º). En las tumbas se ve que se sigue trabajando el sílex (otras piedras duras) con gran habilidad. Vasos de piedra de alabastro con gran arte. El arte de las Estelas, las que son privadas son toscas, no así las estatales. Hay estelas de animales.

3ª Dinastía.-

DJESER, SANAKHT, KMABA, NEFERKA, HUNI. El 1º DJESER o NETERIERKHET del que conocemos a IMHOTEP (personaje semi-heróico), aparece venerado como dios. Era un visir. Manetón nos dice que era considerado como inventor de la medicina, dedicado a las artes y las letras. Inventó la piedra tallada (capital en Menfis) y se enterró en SAQQARAH. Este faraón = Zoser (pirámide escalonada). Tenemos una estela de Senel que habla de esta época: "Durante 7 años, el Nilo no creció y sobrevino el hambre, el rey hizo sacrificios a KHNUM (dios de Elefantina) de quien depende la crecida. El río tras los sacrificios creció y el rey dio a KHNUM, la región de las 12 millas (region de Nubia)". SANAKHT, KMABA, NEPERKA: no se sabe nada y aparecen los nombres en tumbas. HUNI: nada.

4ª Dinastía.-

SNEFRU, KEOPS, KUFRU (KEFREN), MICERINOS, SHEPSESRAF,

SNEFRU: campaña militar a Nubia, 7.000 presos. Campaña a Libia, 13000 prisioneros. Campaña al Sinaí. Monumentos: pirámide en Medum, otra en Dashur. La piedra de Palermo dice que construyó todos los años casas, ... se dice que fue muy bueno. KEOPS, KEFREN y MIKERINOS: reyes constructores de pirámides, gran avance tecnológico. KEOPS: expediciones al Sinaí y explotación de canteras de diorita. Entre KEOPS y KEFREN aparece un usurpador, DIDUFRI. KEFREN-nada. MIKERINOS=nada. Son 125 años de reinado global, algunos historiadores no aceptan que DIDUFRI llegara a ser faraón. El final debió ser revuelto ya que se mencionan hasta 4 faraones más que se autoproclamaron y no debieron ser faraones = intentos independentistas.

LA RELIGIÓN EGIPCIA

DIOSES.- Amón, Montu, Ra, Mut, Khonsu, Anubis, Khnum, Satthis, Anukis, Atum, Bastis, Harsafes, Hathor, Horus, Isis, Kamefis, Min, Neith, Nekhbet, Neftis, Osiris, Ptah, Sebek, Seth, Shu, Sokaris, Thot, Maat, Nut, Geb, Nun, Hapy, Sekhet, Rennut, Nepri, Heket, Neskenet, Thueris, Bes,

Casi todos los restos arqueológicos muestran o son restos de la creencia religiosa egipcia. El elemento religioso constituye un conjunto de creencias que tienen una unidad basada en una misma concepción de lo que sea la divinidad. Creer en lo religioso supone adherirse a la religión de la que se trate y negarlo supone una actitud herética.

El dogma de la religión está expresado en los libros religiosos que se remontan a etapas que en el propio egipcio no podía recordar. La aceptación de ese dogma se hace a través de la Fé (básica para creer en la religión). Las bases son: el culto (lo más importante). En la religión egipcia no hay dogma propiamente dicho porque los libros sagrados que se poseen no contienen las bases básicas de la religión (pirámides, sarcófagos y muertos). En ellos se dan rituales, formulas funerarias, juramentos, ... No existe la abstracción de cuales son las bases de la religión. Estos libros no afectan al dogma. El dogma no existe como tal sino que varía de cada dios con que se hace, cada dios tiene su dogma. En la tierra es el faraón el

personaje más importante, garantiza el culto. El faraón es el barómetro que mide la piedad de los creyentes en un dios concreto. El faraón tiene que dotar a los dioses (templos, territorios sagrados -explotados por los sacerdotes-). En cada nomos hay sacerdotes y son estos quienes forman la teología. De todas las teologías resalta la tendencia de todas ellas al mono-teísmo (dios principal, los otros son secundarios o derivados de ellos).

El ritual presenta un conservadurismo enorme, casi no varía de una dinastía a otra. El libro de las Pirámides (pirámide de SAQQARA, 2.425) nos habla de 2 teologías importantes que son contrapuestas y que luchan por la supremacía:

- ✱ RA (teología solar) que fue cultivada por los sacerdotes de HELIÓPOLIS;
- ✱ OSIRIS (Hermópolis). Ambas teologías tienen elementos comunes que son anteriores a la formación de esas teologías, lo que da a pensar que ya habían concepciones religiosas previas. Son muchísimos los dioses, son dioses locales.
- ✱ AMON: dios patrón de Tebas, poco importante en el Antiguo y empezará a ser más importante en el Medio. En la dinastía XI se puso a Amon como principal. Como hasta esta dinastía el culto era a RA, se hizo prudente el unir a los 2 dioses, asimilándolos AMONRA. Su esposa es:
 - ✱ MUT: y tiene un hijo, KHONSU (Tebas)
 - ✱ ANUBIS: hombre con cabeza de chacal (cinópolis).
 - ✱ ANUKIS: forma tríada con su padre NUN y su madre SATHIS.
 - ✱ ATUM: dios del atardecer, = RA cuando está raso.
 - ✱ BASTIS: mujer con cabeza de gato (nomo de Bubastis).
 - ✱ HARSAFES: patrón de Heracleópolis, casado con Hathor: vaca.
 - ✱ HORUS: halcón, el más venerado del delta occidental, Horus grande, Horus niño, ... es el dios patrón de todos los faraones, de 13 nomos. Está Horus hijo de Isis, vengador de su padre Osiris. Este tríada es la base de la teología de Heliópolis.
 - ✱ ISIS: diosa del cielo.
 - ✱ KAMOFIS: dios reproductor, (Karnak).
 - ✱ MONTU: dios guerrero, arco y flecha y con cabeza de toro o halcón
 - ✱ PTAH: patrón de Menfis. Hombre en sarcófago, con un cetro en las manos y a veces representado como buey, su mujer: SEKNET y su hijo: NEFERTUM
 - ✱ SEBEK: hombre con cabeza de cocodrilo (Cocodriópolis).
 - ✱ SET: (nomos al sur del Alto Egipto) al principio llegó a ser dios nacional, hombre con cabeza de perro o lebel. Es adversario de Horus y del Osiris.
 - ✱ MAAT: diosa de la justicia.
 - ✱ GEB: dios de la tierra y es esposo de NUT: diosa del cielo,
 - ✱ NUN: dios del agua.
 - ✱ SHU: aire, quien separó la tierra del cielo.
- ✱ Todo esto es la religión oficial, a nivel popular era mucho más trivial, vaga. El elemento religioso que más prendió en el pueblo fue la LEYENDA DE OSIRIS porque había surgido en el pueblo y luego la adoptó LA RELIGIÓN OFICIAL. Fue muy transmitida en esa época, no fue escrita en ningún sitio. Plutarco nos habla de esta leyenda: "Osiris es hijo de GEB e ISIS y su hermano es SET, quien conspira contra él, SET mata OSIRIS y tira el cadáver al mar. SET en un festín regala un sarcófago tallado a quien quepa, encierra a OSIRIS, lo tira al agua, lo recoge ISIS, su madre. Su padre lo resucita y ayuda a su hijo a vencer a SET". Explica la unión de Egipto.

En otra versión SET descubre el cadáver a su madre y cuando lo conoce su padre, SET lo desmenuza desperdigándolo por todo Egipto. OSIRIS resucitará y luchará contra él. Hay otros semidioses y héroes. Hay gente que son adoradas sin templos y no se les contempla como teología pero como lo popular se impone, se llegaban a considerar su culto, así sucedió con HAPY y SEKHET (campo, trigo, la cosecha). los fenómenos humanos también (nacimiento, parto: MESKENET, dios que protegía a las embarazadas: TUERIS, ...). BES, dios enano, popular, dios alegre de la fiesta venerado por el pueblo y con gran cantidad de amule-

tos. A estos dioses se les añade, a partir del Imperio Medio, dioses asiáticos. Hay personajes que el pueblo ha divinizado con el tiempo como es HEKAYEB, IMHOTEP.

Los animales: culto demostrado en que los dioses se encarnaban en ellos. Tenían su propio templo. Cada nomos un animal=dios local. Cuando muere un animal se le entierra con gran boato. cultos al toro, al carnero de Amón, Osiris como macho cabrío, cocodrilo, gata, vaca, halcón, iris, Cinocéfalos, chacal, león, serpiente, pez, osirrinco, ... Se piensa que el animal es dios en = manera que se cree que la estatua del dios es dios. Estos animales no pueden ser el dios titular del templo sino que es su forma humana.

Hay también dioses maléficos que no son concebidos como dioses del mal sino que eran buenos y luego se rebelaron contra los demás dioses. Se considera también que el dios del enemigo es también enemigo (APOFIS=dios de los invasores Hicsos). Existen genios maléficos que son los ejecutores de las órdenes de los dioses maléficos.

Evolución de la religión.-

Aparece sujeta a la evolución política puesto que quienes interpretan la religión son los sacerdotes, el faraón durante algún tiempo estuvo dominado por el clero (luchas por mantener un tipo de teología). Dinastía V, se administra según la teoría de Heliopolis. Dinastía XI, cambio religioso oficial, será la de Amón de Tebas, si bien, para impedir un trauma más, se hará una fusión: Amonra; el clero de Amón va a suponer el mayor poder en Egipto, Amon repelerá al invasor, conquistará, le dará poderes terrenos. Dinastía XVIII, Amenofis IV romperá con Amon y renacerá y regresará al culto a Ra pero nuevo (Ra en el Horizonte: ATON) y se cambia su nombre por Akenaton; fue un reinado efímero porque el egipcio no se identificó con el monoteísmo a ultranza y por ser un Dios nuevo; a la muerte de Amenophis vuelta a Amon. Ramses XX y XXI, mayor poder teocrático hasta el punto de que fue Amon quien nombraba a los Faraones. Con las invasiones Amon se relegó y fue el comienzo de la crisis de poder Faraónico; cultos en los nomos individuales, dioses de otros sitios se imponen las leyendas.

Origen divino del Faraón.-

Es porque en el principio el mundo estaba gobernado por dioses, siendo el último Horus, por lo que todos los faraones son descendientes directos de él, siendo el faraón Horus. Cuando el poder faraónico es débil=fortalecimiento del clero y se cuestionará que el faraón sea divino o no. En una 1ª etapa se dirigirá al faraón como "Dios Faraón, el Gran Dios". En una 2ª etapa será el Buen Dios. En una 3ª etapa "el Elegido por los dioses entre la multitud"

La legitimidad para ocupar el trono viene dada por su pureza de sangre (descendiente) de ahí que se casen con miembros de su familia, el heredero será el primogénito. Este principio se quiebra pues hay faraones ilegítimos por usurpación, ... Estas ilegitimaciones son legitimadas por el faraón usurpante y se hace hijo adoptivo del anterior. Una vez que el faraón muere, se piensa que se reúne con su padre Horus y se le tratará como dios, enterrándole en una necrópolis sagrada, con el cual se podían enterrar sus familiares en tumbas más pequeñas.

El culto.-

Se hacen en los templos y para que dure mucho se hacen en piedra. Antes de la dinastía V no se encuentran templos por estar bajo el Nilo. Templos de Luxor y Karnak en Tebas son del Imperio Nuevo.

La estructura del templo: 3 partes (patio, sala hipóstila y santuario). y santuario. Su disposición es longitudinal. El patio se precede de 2 pilonos de sección trapezoidal, en medio de los cuales hay una puerta al patio rodeado por columnas (ya en dos de los laterales, en 3 ó 4). En el centro está el altar de los sacrificios. Esta es la zona del público. Sala hipóstila: es cubierta aunque deja pasar la luz y está rodeada de columnas y detrás está el santuario, al que se accede desde la sala hipóstila y no tiene ventanas (oscuro)=para dar sensación de sacralidad. Este santuario tiene una 19 cámara donde está la barca sagrada (grande que se utiliza para el

paso del dios por el Nilo) En la parte más profunda está una 2ª sala donde está la estatua del dios (madera policroma, fácilmente transportable) y está cubierta por un manto que la hace no visible. Al patio accede el público, a la sala hipóstila, el clero, al santuario, los sumos sacerdotes y al tabernáculo donde está la estatua del dios, el sumo sacerdote. Hay otros accesorios dentro del templo: pequeñas capillas laterales que rodean a la barca (cosas para el culto). Tribuna delante del patio que está unida a los pilonos por una vía enlosada (dromos) con esfinges o monumentos. Existencia de un lago próximo al templo, excavado para aprovechar las filtraciones del Nilo y que sea natural. En ese estanque puede haber animales sagrados que representen al dios e incluso se pueden hacer allí las procesiones. Puede haber un muro que delimite el territorio del templo pues es terreno sagrado.

El clero era muy numeroso: había 2 tipos de sacerdotes:

clase inferior Puros = más numeroso, están consagrados a las necesidades materiales del dios, son esclavos del dios y son todos aquellos que velan por la subsistencia del pueblo. Sacerdotes de rango superior: labores de culto y dentro de ellos, el summo sacerdote quien habla con el dios. Esta 2ª clase suele ser siempre gente de familias nobles. El templo posee esclavos (reales), encargados de las labores propias del esclavo, puesto que el templo posee riquezas, tierras,.. donadas por el pueblo o por el faraón. Tropa de soldados encargados de proteger el tesoro, tierras, ganado del dios,

Ceremonias.-

Se celebraban todas en el templo cuya entrada era después de lavarse 4 veces. El culto diario era el culto a la estatua (vestir y alimentar al dios 3 veces al día, se le cambiaba el vestido, alimentos, peluca, ...) Estos manjares de consideraban comidos y pasaban a engrosar cajas del dios que servían para alimentar a bastantes nobles. Cuando había una fiesta se le sacaba velado y le seguía un cortejo de músicos y danzarines del templo.

Creencias sobre la vida de ultratumba. -

El hombre no tenía muy claro cual era la composición del hombre. Tres componentes: el cuerpo (vivo), el BA y el KA, cuya definición es difícil y serían el alma y el reflejo del cuerpo cuando murió (el doble). La muerte supone la separación de estas 3 partes, el Ka y el Ba se separan del cuerpo pero no se unen. Ellos piensan que el Ba subsiste tras la muerte pero mientras que el Ka no se destruya. Se trata de que el cadáver no se corrompa y el cuerpo, una vez muerto tiene que ser alimentado, la falta de alimento supone que el cadáver, a través del Ka, tomará venganza en los que no le cuidaron. Desde el principio era común a todos que el cadáver apareciera durmiendo con la cabeza mirando hacia su casa y la familia le llevaría alimentos. Todos los egipcios tratarán de preservar el cadáver el mayor tiempo posible, los ricos en un sarcófago de forma parecida al cadáver. En tumbas ricas habrá también estatuillas de esclavos, mujeres, hijos, ganado que representa lo que él se lleva (útiles de caza, carros, mesas, animales preferidos y a veces se lo llevan realmente).

La otra vida no es lo mismo para los del N. y los del S. y difiere según las épocas. Para los del Alto Egipto, lo definen como un laberinto subterráneo que está situado más allá del horizonte, mientras que para los del Bajo Egipto es una isla de bienaventuranzas que se encuentran en los campos elíseos. El faraón se cree que *vuelve al Ra (sol) y es sometido a un juicio que trata de verificar el grado de justicia en la tierra. Todo faraón sale victorioso del juicio, a no ser que fuera un usurpador y su nombre, a su muerte, será borrado. Este culto, con el paso del tiempo, fue vulgarizándose y todos iban a Ra cuando morían. Al poder la familia faraónica, los sacerdotes, altos funcionarios y ricos, suponen que se pueden enterrar junto al faraón en sus propias pirámides pequeñas. El dios de los muertos es OSIRIS que enjuicia la moralidad de los hombres y siempre será representado en función de juzgar, se le ve con una balanza donde pone siempre las acciones no malas y en el otro, la justicia. Si pesan más las buenas acciones y queda el fiel de la balanza en la mitad, se considera que este hombre es justo. quien analiza la balanza es el dios THOT (hermano de Osiris). Si el resultado era positivo, todo era bienaventuranzas si no penalidades.

- 🕯 En el libro de los MUERTOS había oraciones, preces, peticiones para afrontar el juicio y ganar.
- 🕯 El libro de las PIRÁMIDES: ritos escritos en las cámaras del faraón.
- 🕯 El libro de los SARCÓFAGOS estaba escrito sobre el sarcófago y con fórmulas y ritos.
- 🕯 El libro de los MUERTOS estaba escrito sobre las vendas de la momia.

La momificación nos indica hasta que punto los egipcios creían en la conservación del cuerpo ya que si no el alma vagará todos sus días.

Desde épocas primitivas se sabía que la arena del desierto era bastante buena para conservar cadáveres. El enterrar en fosas para preservar el cadáver tuvo el punto negativo de que aumentaba la humedad.

MOMIFICACION. Se momificaba desde época Tinita pero se fue perfeccionando. Utensilios: natrón, lienzos impregnados con gomas; en el Imperio Nuevo se introducirán perfumes orientales. Cuando Egipto es dominado por Roma, dejaron de ser momificados y se les metía en betún hirviendo. Heródoto describe 3 procesos de momificación atendiendo a las clases sociales.

- ✳ Faraón: incisión abdominal y en el flanco: extracción de las vísceras dejando el corazón y los riñones dentro. De lavaban las vísceras y se las metía en frascos aromatizados. Se rellenaba el cuerpo de hierbas aromáticas. Se extraían las partes blandas del cerebro por la nariz. Se les metía 60 días en Natrón y cuando se le saca se le envuelve en una tira engomada y se le introduce en un sarcófago (varios según la riqueza) y se piensa que el muerto ya es Osiris. Las vísceras eran introducidas en vasos canopos y puestos bajo la protección de 4 dioses (1 dios por vaso).
- ✳ Los funerales eran un motivo del gran despliegue de la capacidad económica de la familia y había un buen nº de plañideras.
- ✳ La tumba era un desarrollo de la tumba popular. la pirámide no es la más utilizada. Se utilizan en la 3ª, 4ª, 5ª y luego empezaron a escasear debido a la falta de piedra. la tumba más extendida fue la mastaba que simula la forma de un palacio y es un prisma trapezoidal y al principio fueron de madera y luego de ladrillos. Su acceso era por arriba y la cámara estaba en la profundidad, enterrada. Durante el Imperio Medio, dinastía XVIII, surge la tumba hipogeo (tumba excavada en la roca). Valle de los Reyes (ABU-SIMBEL).

Los faraones al morir dejaban rentas para que se mantuvieran las ofrendas (servicios de rentas). Casa de la Eternidad: servicios que garantizaban el paso a la eternidad. A partir de la VI dinastía los faraones no podían con todos los pagos de ofrendas y el plazo se va acortando. Se incluyen en las fórmulas funerarias de ofrendas.

Dinastías

V Dinastía

Bastante novedosa ya que parece que los sacerdotes de Heliópolis son los que proclamaron a los faraones y los tres primeros fueron sacerdotes. El último faraón de la IV cambió a Set. Los faraones de la V dinastía incorporan el nombre de Ra como rechazo a Set. Esta subordinación a Ra supone un descenso de categoría del faraón. USBRKAF, SAHURE, NEFERIRKARE KAKAI, SHEPSEKARE, NEFEREFRE, NEUSERRE INI, MENKAHUOR-HAKAHUOR, DEDIKARE ISESI, UNAS.

Algunas expediciones al Sinaí, estelas con la toma del faraón de ciudades asiáticas, campañas contra los libios. En un templo funerario (SAHURE?) aparece la barca de Ra junto a una princesa siria. Manetón nos habla de 9 reyes que reinaron 248 años. Papiro de Turin: 9 reyes que reinaron 140 años. En los títulos del Imperio Antiguo se incluye ya el de "Hijo de Ra". Se tiene documentación sobre la vida administrativa y la administración del Estado, se tiene un esquema de funcionarios del Estado, si bien no se saben bien sus funciones, estos títulos eran: oficiales (médicos de la corte, lavanderos, portador de sandalias, ...) civiles (el ser sacerdote no supone una casta cerrada dedicado exclusivamente al sacerdocio).

Dentro de la administración civil y provincial: en lo civil el cargo más alto es el del

- * VISIR (jefe de la administración central=primer ministro) y está asistido por Jefes de las Misiones, que son los encargados de transmitir en los nomos las Ordenes del visir. El visir tiene en sus manos la Cancillería Real y así mismo es Jefe de Justicia, presidiendo 6 salas de justicia, además es el Jefe del Tesoro. Otra función es la de ser Jefe de todos los Trabajos del Rey, Jefe de las Cámaras del Tocado, Jefe de la Casa de las Armas que no se puede identificar como jefe del ejército sino como un Pretorio en Roma.
- * Otro funcionario es el de Canciller del Bajo Egipto que es un título honorífico y que cada vez lo asume más el visir.
- * A lo largo de las dinastías nos hablan de los Jefes de las Misiones (jefe de la misión de las minas: el único que explota las minas es el faraón también maneja el comercio; jefe de la misión del comercio; jefes de misión encargados de dirigir todos los monopolios reales bajo la supervisión del visir).
- * El tesoro del Estado tiene 2 lugares de ubicación: Alto Egipto (la casa Blanca) y el Bajo Egipto (la casa Roja). En poco tiempo se ve ya unificado (finales del periodo intermedio) y se llamará la doble casa blanca. la misión de este tesoro es centralizar los pagos, pagos que realizan todos los egipcios al faraón intermitentemente, al finalizar la recolección (grano, trigo, cerveza, el ganado, productos hortícolas) y son almacenados en cada uno de los nomos y serán destinados a la alimentación de la casa imperial.
- * Había un servicio de animales y un servicio de cultivos: gran cantidad de tierras eran del faraón. Había un servicio en el Bajo y otro en el Alto Egipto. Había jefes de las 2 mitades: de la mitad del ganado y hortícolas Los jefes de los campos estaban asistidos por los escribas de los campos, aquellas tierras que por su cierta lejanía o altitud de la orilla del río eran estériles, eran del faraón y este podía arrendarlas a los funcionarios. Toda la titulación demuestra el gran poder(o del faraón que muestran una gran jerarquía profesional bastante compleja.
- * Los archivos de contenidos religiosos se denominaban la Casa de la vida y estaba administrada por los escribas, había uno por nomos. El escriba era el funcionario más importante de Egipto, utilizaba numerosos títulos que son inconcretos: jefe de los secretos, jefe de las misiones secretas, jefe de todas las órdenes del rey, jefe de las 6 salas de justicia, jefe de todas las cosas que un solo hombre entiende, oye, jefe de la casa de la mañana, jefe de los misterios del cielo.
- * La administración provincial, los textos nos desprenden el que los nomos mantienen una gran dependencia proporcional a cuanto estén alejados del poder central. Para evitarlo el poder central va a tomar medidas como el control de los nomarcas (trasvase del nomarca = para evitar la afición al poder). Los faraones tendrán que luchar contra el deseo de los nomarcas de hacer sus cargos hereditarios. Esta costumbre de que el faraón acepte al hijo como sucesor del nomarca hace que se formen pequeñas poblaciones feudales y llega un momento en que el faraón no sabe si podía contar con ellos. Los nomarcas del delta son los más controlables y más ricos; los feudos estarán al sur.
- * El trabajo del funcionario se concibe como el de un deber y el faraón sólo tiene que alimentarlo y éste le asigna raciones de comida; a los altos funcionarios los visires se reciben, aparte de la alimentación, asistencia y habitaciones en la corte, reciben donaciones funcionarias (fabricación de una estela, fabricación de un sarcófago, pensión alimenticia para la otra vida). Los funcionarios principales reciben además el pago en tierras, que les sirve para que de por vida tengan sustento en la otra vida y otros tendrán una parcela cerca del faraón para enterrarse con su familia y el resultado es que el faraón se va empobreciendo cada vez más. En el Imperio Medio, los templos tendrán tierras o más que el faraón. Hacia la dinastía VI este proceso de empobrecimiento lleva a depender perder la idea de que el faraón es sagrado. Se producirá una especie de revolución.

Dinastía VI.

(1.423-1.273), 6 faraones y una reina: TETI, USIRKARE, PEPI I MERIRE, MERENRE, PEPI II NEFERKARE, MERENRE II, NITOCRIS.

TETI fundador de la VI dinastía, vida oscura, tiene una tumba y no se sabe nada.

USIRKARE=nada.

PEPI I MERIRE aparece en muchos monumentos: templos en Tanes, Abydos, Koptos,

...

MERENRE reinado corto. PEPI II

NEFERKARE subió a los 6 años y reinó 64.

MERENRE II invasión y revolución social.

NITOCRIS: reina.

Se dan relaciones comerciales con Biblos (Fenicia), allí aparece la planta de un templo de la VI dinastía y se cree que las relaciones eran anteriores. Con PEPI I se dan penetraciones para contener a los beduinos del desierto del Sinaí ya que estaban en disputa por la pertenencia de unas canteras en el Sinaí. 5 expediciones. Expedición comercial al país del PUNT. Se inicia la colonización de Nubia y PEPI I crea el cargo de Virrey de Nubia. Este cargo, en muchos casos, será identificado con el nomarca de Elefantina. Se darán guerras con libios y tribus sinaiticas y hay un incremento de relaciones comerciales con Biblos (madera, objetos de lujo, ..)

La situación social es muy difícil de conocer, pero se sabe que había perdido gran poder ante los súbditos. La propia figura faraónica se había ido desprestigiado a causa de las ideas nuevas: PEPI I se casó con 2 hijas de un funcionario=cambio de mentalidad. PEPI II era un hijo de una de estas 2 hijas y por lo tanto no era bien puro. Los nomos comienzan a romper los lazos con el poder central y empieza a generalizar la hereditabilidad del cargo. En Abydos se crea una pequeña corte = faraón que se constituye como reino independiente con dinastías propias. A Elefantina le da un estatuto oficial=autonomía.

En la VI dinastía, solución administrativa para esos nomos que se van haciendo independientes. Gobernador del Sur (vigilaba a estos nomos) eran personas de toda la confianza del faraón puesto que luego fueron visires. En teoría tendrían las funciones de dominio de los nomos del sur, en verdad serían delegados del poder central, vigilaba los canales, impuestos, ... (todo lo que se tenía que dar al faraón). Pérdida de la confianza del faraón con los nomarcas, ningún nomarca podría llevar este título. Todas estas medidas fracasaron. A fines del reinado, de PEPI II, se autodenominaban gobernadores del sur y pasará a ser hereditario. A fines del reinado de PEPI II, los nomos se hacen independientes, los del sur y unas tribus beduinas del Sinaí penetran en el delta y además se produce una revolución interna donde los ricos son destituidos por los pobres. Época de terror, abandono del campo y de hambre. Las áreas afectadas fueron las del delta y el valle medio y va hasta Nitocris.

A partir de aquí se da un **REINADO INTERMEDIO**, muy oscuro. Según Manetón hubo 70 reyes que duraron 70 días. Pero seguramente no existió.

VIII DINASTÍA

Varía según las fuentes entre 10-8 según Turin y la Tableta de Saggara se pasa de la VI a la XI. En el nomos de Koptos se formó una dinastía que no pasó de este nomos, lo que probablemente pasó es que este nomos dominara a otros 7 nomos del Alto Egipto y duró 40 años: teoría de K. Sethe. Hayes (americano) dice que esta dinastía no existió y que los reyes aparecidos en esta lista son reyes de la VIII dinastía.

Hacia 2.220 los nomos del Delta son todos autónomos y en Heracleópolis un monarca se autodenomina rey del Alto y Bajo Egipto, KHETTY con el nombre de MERIBRE. En el delta hay invasiones de beduinos. En el centro varios nomos de concentran alrededor de Heracleópolis, aceptando la autoridad de MERIBRE. Hacia el 2.130 otro nomos del Alto

Egipto, Tebas, proclama a su propio faraón, ANTEP que poco a poco va nucleizando a todos los nomos del alto Egipto y es paralela a la de Heracleópolis.

Las dinastías IX y X son dinastías de Heracleópolis, KHETTY I, KHETTY II, ... y la dinastía XI es la dinastía tebana que es paralela a la IX y X (hay varios ANTEP y al final de la dinastía XI, MENTUHOTEP unificara Egipto).

Dinastía XI y XII = APOCA CLASICA.

Dinastía XI.-

Varios faraones cuyos nombres son iguales: MENTUHOTEP. Se sabe mucho mediante documentos artísticos. MENTUHOTEP II.

MENTUHOTEP III: reinado glorioso, puesto que es muy recordado en el Imperio Nuevo.

MENTUHOTEP IV: poco conocido.

MENTUHOTEP V: parece ser un usurpador puesto que en las listas regias se le omite.

En el 2.000 le sucede al V un visir, AMENEHOLAT quien instauró la dinastía XII.

Hay algunas noticias históricas, hay información sobre estos 5. En un templo en GEBELEIN de MENTUHOTEP II aparece en unas estelas, el faraón como unificando Egipto, aparece venciendo a unos pueblos nubios, libios incluso propios egipcios, luchas contra asiáticos.

MENTUHOTEP III: emprende la labor de reorganización administrativa del Estado y se pone fin al problema del nomarcado hereditario (se cortan así las independencias). Construye el Estado sobre bases centralistas = vigor a la monarquía y el nomos recobra el papel de provincia. El cargo de visir vuelve a tener la importancia de siempre e incluso algunos son Jefes de Estado. La Estela de DJEMI es ilustrativa sobre la situación de la política exterior con Nubia en este reinado. Djemi era un soldado, funcionario, jefe de los soldados y en su estela dice haber sido enviado al país de UAUAT a recaudar tributos. Otra inscripción, la de MO'ALIA, habla de otro intérprete de los soldados, el cual se jacta de haber alimentado al país de UAUAT en una época de gran hambre.

Nubia entre las guerras había quedado totalmente al margen y el emisario enviado, al no tener la preocupación del faraón, se independiza y se forman dinastías, siendo esta la herencia que se encuentra MENTUHOTEP III, quien realiza una expedición militar para someter a éstos, relieve mural, así se explica que el jefe de los intérpretes y soldados vaya a Nubia como si fuera extranjero. Durante esta dinastía se explotaron las canteras de WADI-EL-HAMMAMAT.

MENTUHOTEP IV: expediciones comerciales al país del Punt y nos narran como las caravanas comerciaban; otras expediciones al valle WADI-EL-ALLAQUI y otras van más al sur. Todo esto da a entender que se instauran nuevas rutas comerciales. Los faraones quieren salir de su aislamiento. En los aspectos sociales se ve un predominio de las creencias populares (Religión Osiriaca) y el propio Estado la va asimilando para ponerse igual que la sociedad. Abundan los escritos sobre Osiris. Esto desacralizó aún más la institución faraónica y le dio más importancia al pueblo = Religión más antropomórfica. Este popularismo religioso pronto es asumido y canalizado por el propio Estado de forma que el Santuario de Osiris en Abydos cae en manos de los sacerdotes de Tebas quienes la manipulan, en Tebas empezaba a tener más importancia el dios local de Tebas, MONTU (de ahí el nombre de los faraones) y también el dios Amón y para evitar el choque se asimila a Ra = AMON-RA y se controla el culto a Osiris.

XII DINASTIA.

Más datos; 12 faraones: AMENENHAT I, SESOSTRIS I (SENUSET, SENUSRET), AMENENHAT II, SESOSTRIS II, SESOSTRIS III, AMENENHAT III, AMENENHAT IV, SEBEKNEFRURE.

Va a ser patrocinada por el dios Amón (algunos llevan su nombre) mientras otros, Sesostris, son de USERET. La capital no estuvo en Tebas, pero próxima, pero Tebas siguió siendo la más importante.

De AMENENHAT I se sabe poco y que murió en una conspiración palaciega.

De SESOSTRIS I, AMENENHAT II Y SESOSTRIS II se sabe poco.

SESOSTRIS III gran número de guerras en Nubia, en Kush, es el más guerrero, numerosas estelas conmemorativas.

SEBEKNEFRURE es una reina.

Muchos datos en general. Dentro de los aspectos administrativos reaparecen algunos títulos de funcionarios que habían sido relegados en el Periodo Intermedio: el gran jefe del Nomos = Inspector estaban sobre todo el valle medio y en el Delta donde la separación era casi nula. Nomarca junto al inspector. Mejoran las clases populares, todo el mundo se entierra con una esquela. Al final de la dinastía, a pesar de la política centralista, todavía en algunos lugares tuvo brotes feudalistas (medidas de SESOSTRIS III de suprimir algunos nomos y adherir esas tierras a un nomo más próximo). Prosiguen los jefes de Estado y el Visir es sustituido por los 30 grandes del sur que tendrán funciones jurídicas, despersonaliza el mando del visir. Se crea el lago MOERIS (colonización del Fayyum, región al Oeste del Delta que tiene una profundidad muy grande y se aprovecha esto haciendo un canal desde el Nilo) = explotación agrícola.

La política exterior fue bastante prolífica en campañas en el Sinaí; se construyó al Oeste del Delta una fortaleza para vigilar y SESOSTRIS III realiza campañas de castigo e incluso parece haber llegado a SEKMEN (SIQUIEM) en Palestina. Se mantuvieron lazos con ciudades más lejanas de Palestina. Se continuó con relaciones en Biblos, se establecieron funcionarios allí y le contaban al faraón lo que pasaba.

En algunas zonas de Babilonia se han encontrado objetos de lujo de AMENENHAT II. Nubia, zona de explotación y colonización.

SESOSTRIS I prolonga Egipto hasta las cataratas, buscando minas de oro.

SESOSTRIS III hizo hasta 4 campañas a Nubia para ampliar Egipto. Hay expediciones de AMENENHAT I, SESOSTRIS I acabando con el peligro libio. Relaciones con Creta indirectamente, ajuar arqueológicos, intercambios comerciales. Vasos de Kamares en tumbas. Influencia de Egipto en el templo de Knosos. Inscripción en WADI-EL-HAMAMAT. EUN dice haber vencido a HANNEBUT. En un documento, un funcionario egipcio se jacta de conocer la lengua HAUNEBUT, Se cree que eran oriundos de Creta.

Literatura.-

Imperio Medio recopila datos, leyendas literarias de otras épocas y los redactan en piedra (ostracón) =sentido de eternidad y fueron la ayuda para enseñar a escribir y por lo tanto fueron multicopiados. El contenido no es de esta época: textos históricos, preceptos morales, críticas sociales, estudio psicológicos del rey, campesinos y relatos de cuentos.

Es una literatura de tono pesimista pues recoge textos de épocas malas (revolución social de la VI dinastía y el Periodo Intermedio) fue recordado moralmente para que no volviera a pasar. Se divide en 3 géneros: enseñanzas, proféticos y cuentos (narraciones para entretener siempre con moraleja).

- * Son importantes las enseñanzas de PTAHHOTEP que son las enseñanzas a su hijo para saber vivir (manual para un hijo de clase noble). En las enseñanzas de MERICARE, el rey da a su hijo todas las cosas que se va a encontrar cuando suba al trono y hace un recuento de las maldades humanas (especie de testamento póstumo del rey vivo).
- * Otros textos son los llamados "Sátiras de los oficios", son textos donde se ensalzan los oficios buenos como es el de escriba y se exageran los defectos de otros no buenos.
- * Las profecías suelen ser relatos de sucesos pasados que tienen un tono dramático y va dirigido a un lector asustadizo y se extrae una moraleja de la cual el lector sabe a

que atenerse. Estos textos suelen hacer referencia al periodo intermedio: "Referencias a un sabio antiguo", "Profecias de Neferty".

- * Los cuentos son relatos que muchas veces tienen bases históricas, otras veces son pura ficción y en otros se mezcla mucho la magia. Son muy importantes porque se han conservado en gran medida, recogen la forma de vida de los egipcios y nos dan datos que no se dan en los monumentos: "Cuento del naufrago" (navegación en el Imperio Medio por el Mar Rojo), "Sinué"=base histórica=huida de un médico a Asia y nos narra las aventuras de éste a lo largo de toda Asia hasta que vuelve a Egipto por un armisticio y es recibido con todos los honores; "cuento del Campesino", "Diálogo de un hombre cansado de su vida con su alma" (pesimismo moral, la vida no merece la pena y decide quitársela).
- * Obras sobre medicina, ciencias exactas y algunos poemas

El periodo que sigue a la XII dinastía es lo que se llama. **2º PERIODO INTERMEDIO** por la similitud con el anterior.

Característica principal: ausencia de datos en el n° de dinastías y faraones, es un periodo oscuro. Se caracteriza por una etapa de desintegración de Egipto. Faraones débiles y condiciones óptimas para las invasiones exteriores. Quizás la causa de la crisis fueran las invasiones externas más que los problemas internos:

1ª fase de pérdida de poder faraónico

2ª fase invasión,

3ª fase reconstrucción.

Manetón considera que va desde el final del XII hasta la XVIII y duraría 1.500 años (mentira). Actualmente se cree que comprendería desde la XIII a la XVII y duraría 200 años.

Etapa anterior a la invasión, Etapa de los HYCSOS (se conocen numerosos nombres de Faraones) no se sabe hasta que punto fueron reyes del Alto y Bajo Egipto y tampoco el número de años que reinaron y si se sucedieron legalmente o eran usurpadores.

El primer faraón de la XIII Dinastía es ilegítimo y posiblemente se había casado con la última Reina de la XII dinastía, se cree que a lo mejor ni se casó y se llamo igual que los reyes previos para legalizar su situación. Se sabe que algunos Faraones no llegaron a gobernar Nubia, en otros casos los nombres de éstos no aparecen en las regiones del Norte. Todos ellos están constatados en los monumentos y ninguno está en todos los monumentos egipcios.

Importante la existencia de **Escarabeo** (Escarabajos pequeños de adoro) son símbolos reales utilizados como sellos y en muchos sellos se encuentran los nombres de los faraones, Hay 4 grupos de escarabeos.

Papiro de Turín: son reyes de reinados cortos 4-5 años que no gobiernan en el Alto y Bajo Egipto y que posiblemente respondan muchos de ellos a Monarquías surgidas de nomos. Algunas veces de da el caso que gobiernan en una sola ciudad. El último rey que nos da el Papiro de Turín para la dinastía XIII es un tal NEHESI que reinaba en la parte Este del delta y significa Negro (pudo ser un rey Negro). Luego se entra en el periodo de invasión de los HYCSOS 1730-1585, Estos hycsos aparecen con tal nombre en Manetón: "Durante su reinado la cólera divina enviará hombres de Oriente, con audacia invaden nuestro país y se apoderan de él, se apoderaron de las ciudades, arrasaron los templos e hicieron rey a SALITIS, residió en Menfis, e impuso tributos al Alto y Bajo Egipto. Dejó guarniciones y fortificó la región del Este por temor a los Asirios. Al nomos de SETROITA = ciudad favorable lo llamó AVARIS, la volvió a edificar y refortificó con murallas, soldados armados para guardarlas. Iba en verano para medir el trigo e inspirar miedo a los extranjeros que se llamaban Hycsos (reyes pastores). No significa reyes pastores (505=SHASHU) sino que viene de KHASUT (extranjeros) y por lo tanto significa reyes extranjeros:

ideogramas:  simplificación de montañas: enemigos; debían ser orientales puesto

que a Manetón le resultaban desconocidos. Posiblemente estos pueblos extranjeros hay que englobarlos dentro de un conjunto de emigraciones que tiene Asia desde el Tigris y Eufrates hacia el cambio de milenio, 2000, desde las estepas rusas que ponen en movimiento hacia el oeste en busca de nuevas tierras puesto que son nómadas (distintas etnias) puesto que son factores que a su vez son empujados por otros. Se trasladan con todo: Hijos, mujeres,...

Entran a partir del 2000 en la zona histórica de Mesopotamia y empiezan a tomar nombres según las civilizaciones que invaden. Para designarles a todos ellos, los filólogos los denominan pueblos indoeuropeos porque además serán los portadores de las futuras lenguas que se hablarán en Europa (griego, latín, Falisco, germano,...) A partir del 2000 en la zona de Anatolia comienzan a surgir poblados que en el futuro van a constituir el imperio Hitita, también van a entrar al norte de Siria un pueblo que en las zonas de Siria denominarán Hurritas que constituirán al norte de Siria el Estado MITANNI, 1700, otro de estos pueblos, los Kassitas, son los que van a conquistar Babilonia y constituirán un Estado potente. Algunos de estos indoeuropeos serían los Hycsos (técnicas de armamentos superiores a las egipcias, metalurgia avanzada, carro de combate, técnicas militares hasta ese momento desconocidas) La 1ª aparición de estos Hycsos sería en el 1.750 y tendría la capital en AVARIS (en griego Tanis). Una estela de Ramses II nos habla de esta época, fundación de los Hycsos de la ciudad de AVARIS y la permanencia de orientales en el delta oriental. Muy pronto usaron técnicas locales al pasar a ser sedentarios. Los propios reyes de Avaris adoptaron titulaturas egipcias y fabricaron escarabeos (se nota la mano oriental). (1.730-1.705) al final del cual se documenta este rey SALITIS, sería en 1.705 cuando todo el delta fue conquistado y luego se procedería a la conquista de todo el país, utilizando el caballo, el carro y aprovechando la anarquía interna del país que hizo que nomos por nomos cayera, apenas hubo resistencia. Manetón nos habla de 2 dinastías de faraones hicsos cuya duración sería de 200 años y la realidad es que el delta estuvo dominado 100 años.

XVI Dinastia.-

Pequeños reyes hycsos, parece que retroceden y que sólo gobiernan el delta. Los monumentos citan 2 reyes: APOPIS I y APOPIS II ya que no dominan el Alto Egipto.

XVII Dinastia. -

Manetón, 15 reyes, egipcios pero que son reyes del Alto Egipto, entorno a Tebas e irán agrupando a los demás.

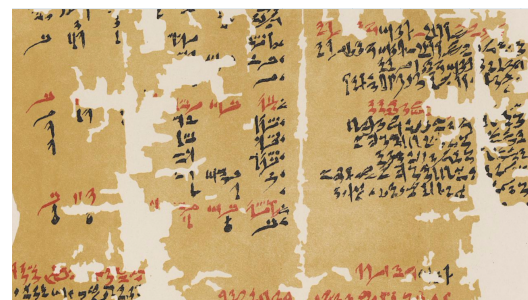
Las relaciones entre el sur y el norte debieron ser las de un rey con sus vasallos, serían pacíficas en las que los reyes tebanos reconocerían el dominio del delta y ellos gobernarían lo demás. A fines de esta dinastía, un tal KAMES; KAMOSIS, se propone la expulsión de los extranjeros del país.

Anteriormente a KAMOSIS hay documentación que nos habla de que habían existido relaciones hostiles con los extranjeros. En DEIR-EL-BAHARI, se encontró la tumba del antecesor de KAMOSIS, SEKENENRE, cuya muerte fue violenta, se cree que en la lucha contra los Hycsos, seguramente contra APOPIS II. KAMOSIS la proseguiría. En una tableta Kames se lamenta de tener que compartir el poder con un negro (Nubia) y con un hycso y los ciudadanos no le apoyan pero sigue su expansión y los vence cerca de HERMOPOLIS, llegando a MENFIS = expulsándolos. Para otros historiadores, KAMES sería el primer rey de la XVIII.

AMOSIS: primer rey XVIII dinastía, logró la expulsión total y los persiguió hasta Palestina, tomando la fortaleza de SAHUREN.

La documentación es bastante dispersa en el contenido e ilustran algunos datos sobre la vida cotidiana. los más antiguos como la ciudad de Tebas tiene un poder centralista, pero poco a poco Tebas va actuando como un nomos independiente. En otros se ve a una Tebas poderosa y ella se constituye en poder central de los nomos cercanos, Luego

Tebas exige un vasallaje a los hycsos y finalmente los últimos documentos nos hablan de una Tebas que da instrucciones a los demás nomos. Hay numerosos papiros de la XII y XIII dinastía cuyos contenidos son: literatura, matemáticas, medicina, derecho y contabilidad. El papiro BOULAQ 18 es de la dinastía XIII y es un balance de los estados de cuenta de la administración tebana (sueldos de los funcionarios, donaciones reales y gastos de la corona) =GASTOS; INGRESOS= (impuestos, distinción entre impuestos ordinarios y extraordinarios). En estos papiros se nota que la administración se ha hecho muy compleja y se les sigue pagando en especies. 1º está el Visir, luego 3 cancilleres: el de la guerra, agricultura y archivos; 3º Jefe del gabinete del rey (preside las audiencias y prepara las visitas al faraón); 4º alcaldes de los nomos; al final los funcionarios desde música, bufones, negros y esclavos. En una estela de El Cairo se testimonia que Egipto estaba dividido en una serie de provincias y que cada zona estaba dividida en zona norte y zona sur (dualidad de funciones en cada una de las provincias). El cargo de nomarca se vuelve a heredar e incluso se compra y vende. Es una época de escasa actividad constructora = nombre de los faraones en monumentos anteriores.



Arte: imitación decadente de las obras del Imperio Medio, la escultura es una repetición de la dinastía XII. Durante la invasión: total laguna en ese arte que no se datará hasta la época de Kamosis cuando habrá un renacimiento artístico.

IMPERIO NUEVO.

Mejor época y la que más trasciende al mundo

XVIII DINASTÍA.-

Kamosis la inicia y creará un imperio en Asia, quizás para preservarse de futuras invasiones, no obstante, las inconveniencias del imperio es que repercutirá en toda la vida de Egipto al contacto con Asia y se pasará de una sociedad tradicional, arcaica, perenne, cerrada a ser abierta, con nuevos modos de vida y sobre todo se abrirá a una política interior importante, será conocida en Asia y aparecerán embajadores en las otras cortes (hitita, ...) y a su vez se producirán un reflejo de influencias.

El elemento más característico del Imperio Nuevo es el enriquecimiento del país debido a que vivió de las colonias. Esto trajo un refinamiento general sobre todo de las clases dirigentes, sobre todo al adquirir nuevas normas y al plasmar ese lujo oriental en sus propios monumentos. Las dinastías serán largas, duraderas y fuertes y tendrán reyes muy importantes para el país ya que lo benefician. Época de grandes adelantos que a veces se estanca pero que avanza rápidamente ya que en 500 años se avanza más y en los primeros años. AMOFIS instaurará la capital en Tebas de un reino ya unido, existencias de conmemoraciones.

AMENOFIS I: piadoso por el nº de monumentos.

THUTMES; parece que no era legítimo si bien se casó con una hermana suya.

HATSEPSHUI (reina), THUTMES II, THUTMES III: durante su minoría HATSEPSHUT se encarga de la regencia que prolongó 22 años; la época de esta reina fue de gobierno interno ya que abandonará las campañas emprendidas por sus predecesores y se dedicará a explotar canteras y contruye templos con sus nombres.

AMENOFIS II: famoso por su fuerza física.

THUTMES IV; AMENOFIS III: Egipto es el país más poderoso del mundo.

AMENOFIS IV: cisma de AMARNA.

THUTANKHAMON Y AI.

Con AMENOFIS III es cuando llegan a más distancia, se alcanza más territorio y es cuando el templo de IUXOR alcanza su máxima extensión y la política es la más extensa.

AMENOFIS IV: 1.372. Hijo del anterior, reinado lamentable Se plantea por vez primera una crisis en las ideas de la religión egipcia, **se produce el primer Cisma**; las creencias, ritos, ... eran muy arcaicos,

La ruptura con el pasado sólo era posible con una personalidad formidable. Egipto, en época de AMENOFIS IV, era un conjunto abigarrado, abierto a Asia, junto a los egipcios se mezclan todo tipo de civilizaciones, se ha convertido en una nación cosmopolita. Estas nuevas costumbres que se traen desde fuera, chocan con la religión pues AMON-RA era una religión muy oscura, poco accesible al pueblo, con muchos tabúes y complejidades para los propios sacerdotes, es una religión que el pueblo no entiende que representa al pueblo poco. Este contacto con otras culturas no permanece al margen de la religión de los sacerdotes, no entiende a Amon, si a otras religiones, Amón poco acorde con el pueblo. Desfase entre lo que el pueblo desea y lo que hay. AMENOFIS IV es consciente de esto y adopta un culto como religión oficial que es aceptado por todos, el culto al sol, religión partidista que representaba a los nomos del sol, ATON era un dios más venerado por todos. El disco solar que representa a ATON es una de las variedades de representar-se el dios RA (como disco solar en el horizonte). Este ATON existía desde siempre, dios secundario que se veneraba en todos los nomos, tuvo preferencia con THUTMOSIS IV y a partir de AMENOFIS IV pasa a ser el principal con lo que las concesiones pasaban de Amón a Atón.

Causas políticas: en época de AMENOFIS IV, el poder de AMON había llegado a ser tan fuerte que el faraón tenía que aguantar un Estado dentro de otro y se dió cuenta que a no más de 20 años llegarían a nombrar faraones. AMENOFIS IV lo que pretende es relegar al sacerdote de AMON y poner otra religión nueva.

Como los seguidores fueron hostiles a esta idea, trasladó la capital a TELL-EL-AMARNA; en egipcio era AKHET-ATON y el faraón cambió su nombre por AKHEN-ATON (el que es agradable a dios). Era una religión monoteísta, Atón se consideraba presente en todas las cosas de la vida por lo que no hacía falta construir templos y estatuas, era una religión naturalista. El sumo sacerdote fue el mismo rey y constituyó un nuevo colegio sacerdotal para que interpretara la teología de Atón. En este proceso, AKHENATÓN tuvo mucha ayuda de Heliópolis (sol) ya que el cambio fue muy bien visto por los sacerdotes de este nomos. Se basa en un amor a la naturaleza, el sol está presente en todas las cosas mediante el calor que hay en los pueblos. la religión de Atón se refleja en unos poemas de AKHENATON que recuerda a la religión de S. Fco. de ASIS, Era una religión anti-AMON.

El defecto de esta religión aparte de romper con la tradición, era que fue una religión exclusivista ya que atacaba a los demás dioses (Amón los respetaba). AMENOFIS IV organizó persecuciones contra los sacerdotes de Amón. esto se volvió en contra de la propia religion ya que Amón contaba con muchos seguidores, lo que hizo que fuera tan efímera como el propio reinado, y fue poco seguida por estar en el desierto. En los últimos años de AMENOFIS IV se radicalizó e incluso NEFERTITI se dió cuenta de que era mejor volver a los cauces antiguos y se pelea con su marido.

El sucesor de AMENOFIS IV fue su hijo THUTANKHATON pues la religión no fue abolida. Al poco tiempo, de acuerdo con su madre, decidió volver a Tebas, a los 3 años de reinado y se cambió el nombre por THUTANKHAMON, murió joven los 18 años y NEFERTITI, tratando de buscar un heredero, se casó con un sacerdote de 90 años, Al y mientras solicitó un príncipe, el hijo de SUPILULIUMA. En un archivo de Böghazkoy, se encontró la carta de NEFERTITI suplicando un príncipe para que se casara con ella, fue asesinado por HOREMHEB, un militar de AMENOFIS IV, fue un general importante y tenía el apoyo de Amón. Una vez en el trono se casará con una princesa faraónica para legitimar su situación. Publica un Edicto (pare-

des de KarnaK) balance de lo que fue el último reinado y todas las medidas que pretende poner en marcha, una práctica para normalizar la situación. Exagera la situación del reinado anterior.

XIX Dinastia.-

Se inicia con RAMSÉS I. El paso de la XVIII a la XIX fue pacífico, procedía de una familia poderosa del delta. Su carrera militar fue importante en tiempos de HOREMHEB y sería padre de SETHI I, de ahí su nombre, duró 11 años y RAMSES II, MINEPTAH = fueron reyes muy guerreros y diplomáticos, la prosperidad fue general en todo el país. Le sigue AMENEMES que parece que fue un usurpador, crisis periodo de anarquía. MINEPTAH-SIPTAH: derrocado por un rey legítimo: SETHI II, RAMSES-SIPTAH: vuelve a reinar la anarquía, disputas de los nomarcas por el nomos hasta tal punto de que se hace faraón un sirio: IARSU.

XX Dinastia.-

SETHNAKHT (egipcio), según el papiro Harris duró 2 años, restauró el orden RAMSES III = organización administrativa del imperio: documentos en donde se constatan cantidad de funcionarios de palacio y provincia. Reestructuración de las clases del ejército regular: infantería, cuerpo de carros, diversos cuerpos de libios como refuerzo y cuerpo de trabajadores. Egipto vive la última fase de poderío del país. Gran comercio, explotaciones de canteras y construcciones. Debilidad monárquica por complots contra él. Al final murió asesinado, se conserva el juicio contra 10 funcionarios que atentaron contra su vida. El faraón no se fía ya de los sacerdotes.

De RAMSES IV al XI. 80 años de reinado: decadencia de Egipto. Se sabe poco. Las provincias de Asia se van perdiendo y no se recuperan, la economía se resquebraja al igual que el tesoro faraónico para momentos de apuros.

Documentos, RAMSES III, la vida en un poblado, DEIR-EL-MEDINEH, obreros oficiales que trabajan en las canteras, tumbas, violaciones de éstas, ... datos acerca de las condiciones de la vida obrera: vivía con gran bienestar, alimentación rica y suficiente (carne, pan y verduras), residían 120 familias que estarían gobernados por 2 jefes (serían elegidos por el visir), el consejo (por el pueblo), trabajaban en brigadas a las órdenes de un contra maestre.

Los litigios de trabajo eran juzgados por un tribunal de obreros con la presidencia del contra maestre. La diferencia entre los salarios del obrero y contra maestre es pequeña, se pagaba en especies y no en cobre, descansos numerosos.

A partir de RAMSES IV al XI Egipto va decayendo. Con RAMSES VII se dan épocas de hambre y miseria. Surgen las primeras crisis morales (violadores de tumbas) reales: nos quedan procesos contra estos violadores en época de RAMSES IX y se ve en ellos que la crisis llega a la propia administración, los ladrones eran cómplices de los altos cargos por esto los culpables son absueltos. Se violaron tumbas como la de SETHI I y RAMSES II. La dinastía XXI se propuso conservar las momias de los faraones y se acumularon en el Valle de los Reyes (aquí apareció la tumba de THUTANKHAMON que se hizo para preservarla de los robos).

BAJA EPOCA.

Con RAMSES XI (1.100), gran crisis, rápida de la que no se saldrá, se inicia la BAJA ÉPOCA que llegara hasta la conquista de Egipto por **ALEJANDRO MAGNO**. Se dan disturbios callejeros que motivan intervenciones importantes del Virrey de Nubia en Equinópolis que fue destruida. Conflictos internos entre los seguidores de SHET contra AMON, pobres contra ricos, ... Época en que la institución faraónica llega a su mínimo poder, los seguidores de Amón tienen más poder que el faraón.

En la dinastía XXI, viviendo el faraón, HERIHOR fue un Sumo Sacerdote de Amón y Virrey de Nubia y a la muerte de RAMSES XI llega a ser faraón por ser tan poderoso. Será dueño de Egipto Medio y Alto, en el Delta reina SMEDES (virrey).

El Imperio Nuevo es la mejor época en cuanto a relaciones exteriores, se crea un imperio en Asia. Antes de la XVIII dinastía no habían traspasado más allá de Palestina, a excepción de la presencia en Biblos. Con Palestina se dan intercambios de productos, regalos: política exterior familiar. Con el Sinaí tuvieron relaciones militares (contra las tribus que se querían asentar en el Delta). Con la invasión hycsa y con su expulsión, se produce una guerra a gran escala, necesitándose mucho tiempo para echarlos. Egipto dió un cambio total en su sistema defensivo (reformas para que estuviese a la misma altura que la de los hycsos, se copia el armamento y las tácticas hycsas junto al tratamiento del bronce y el uso del carro) la política exterior se va a proyectar a varias zonas:

- * a- a Nubia (que se habla vuelto independiente, dinastías negras) AMOSIS se dedicó a reincorporar Nubia y dedica 3 campañas a eso que llegarán a ABU-SIMBEL (esta política la continuarán sus sucesores:

- * AMENOPHIS II llegará hasta UADI-HAIFA, THUTMES I llegará hasta la 3ª catarata (Tombos) : creando zonas de protección, THETIS II se produce una reacción en contra de la egipcización de Nubia: hará más campañas. Se produce una colonización y con THUTMES III se llegará hasta la 4ª catarata NAPATA.

Desde THUTMES III en adelante, todos sus sucesores se jactarán de vencer a los Nubios (algunas no serán reales, en todo caso serán campañas de inspección). A partir de la XVIII acaban las insurrecciones nubias y el Gobernador del Sur será importante en la corte del faraón. Con THUTMES III Egipto presta atención a Oriente Próximo, relaciones atestiguadas en 3 importantes archivos (muros de los templos de LUXOR y KARNAK, la correspondencia encontrada en BÖGHAZKÖY; capital hitita y los archivos de TELL-EL-AMARNA). La situación de Asia entre 1.600-1.500 era: hacia 1.600 se había configurado un Estado muy fuerte, Estado de MITTANNI, situado al N. de Siria, llamado NAFARINA; otros estados de Asia: los asirios (N. de Mesopotamia) así como los hititas (Anatolia) pasan periodos oscuros, problemas de disgregación del Estado; Babilonia en el 1.600 pasa por la ocupación de los KASSITAS. Egipto tratará con MITTANNI, ciudades sirias, Palestina, ciudades independientes, Mitanni y Egipto se disputarán el territorio que había entre ellos, Siria y Palestina. la gran política imperialista comenzará con THUTMES III, antes existieron inicios: la fase=configuración de una base sólida en Asia a partir de la cual lanzar sus destacamentos, Fenicia (BIBLOS). Desde Biblos Egipto tendrá relaciones hostiles con Mitanni, por causa de la expansión de éstos, Biblos será importante a partir de THUTMES III, cuando éste llega al poder, los mitannis logran hacer una confederación siria bajo el rey de QADESH para expulsar a los egipcios. THUTMES III describirá en Luxor y Karnak las 17 expediciones que Egipto hizo en siria, Asia; se conservan 14 enteras, la 14 de ellas contra Qadesh.

Todas estas expediciones se dan como militares y victoriosas pero 3 de ellas serán meras inspecciones, 2 serán giras de recogidas de tributos, 5 expediciones de conquista y 4 expediciones de castigo contra los territorios sublevados. En la batalla de Qadesh ganó el faraón y se anexionó varias ciudades. En la siguiente expedición que fue la conquista de Qadesh como castigo, no se logró vencerla. En otras se anexionan Qatna y Kharkemish, casi todas las ciudades sirias bajo Egipto, En una 4ª expedición se conquista la ciudad de Aleppo y Chipre le manda al faraón tributos. A partir de ésta se consolidan las posesiones.

A fines de la XVIII se van perdiendo terrenos. Con AMENOPHIS II se exigen tributos para conseguir que no se subleven. Con THUTMES IV la política exterior de Egipto cambia de sentido puesto que trata de mantener las conquistas diplomáticamente= acercamiento a Mitanni=política de lazos matrimoniales. Esta política no responde sólo al deseo de abandonar las expediciones militares sino sobre todo al deseo de tener un amigo (mi-

tanni) por si los hititas (ya fuertes) les atacaban. Con AMENOPHIS III, esplendor en Asia, disfruta con los conquistados=política diplomática=política de matrimonios con Siria, y Mitanni e incluso con Babilonia. El poderío se empieza a resquebrajar con AMENOPHIS IV que abandona Asia para dedicarse a su religión=surgen los independentistas. El gobernador de Biblos, RIBBADI, escribe cartas al faraón quejándose de su poca preocupación por ellos que esto era peligroso y se queja de que AZIRU, jefe de AMURRU (entre Mitanni y Siria) por tanto tenía un papel importante, se balanceaba según la importancia de Egipto y Mitanni. AZIRU niega todo lo dicho por RIBBADI.

La dinastía XIX heredó un imperio en Asia a punto de derrumbarse, el peligro hitita comienza con la caída de Mitanni y el primer faraón trata de asentar el imperio, SETHY I: campañas; 1º para reconquistar Palestina, príncipes arameos (ciudades sirias) y contactos con hititas, rey NUWATALLI.

Con SETHY II, Amurru pasa a ser independiente.

RAMSES II fue el último faraón conquistador, va a reconstruir el imperio de THUTMES III: la expedición contra la coalición de príncipes sirios a la cabeza de Qadesh, la vence: región Naharina, Amurru. En 1.278 se llega a un Status Quo entre Egipto e Hititas: TRATADO: respetar sus fronteras mutuamente porque temían el avance asirio, duró 46 años, esto haría conservar su imperio en Asia. Firmado por RAMSES II y HATTUSIC III=breve resumen de la situación política.

TRATADO: título, breve resumen de la situación política. Es un tratado de no agresión, renuevan tratados anteriores, alianza defensiva en contra de los rebeldes, garantía de la sucesión real, extradición de refugiados enemigos, devolución de prisioneros en ambas partes y finalmente se ponen a los dioses de los 2 países como testigos del tratado para que éste sea respetado por todos.

Tras la muerte de este rey hitita, HATHUSIC III: periodos de luchas internas entre los principados, a esto hay que unir la invasión exterior de los PUEBLOS DEL MAR (indoeuropeos) que llegarán a la boca del Nilo hacia el 1.100.

Desarrollo del imperio asirio, TUKUTI-NINURTA, Asiria se apropia de la parte oriental de Mitanni que ellos llamarán HANIGALBAT. Mientras que la parte occidental estaba en manos de los hititas, desaparición de Mitanni. Etapa 1.200, desaparición del imperio hitita por, según los egipcios, estos pueblos del Mar que en las crónicas egipcias se les llamaban: TURSA (tirrenos), IUKU (licios), SARDANA (Cerdeña), MASAWA (península de Mesech). Estas invasiones tuvieron lugar en el reinado de MINEPTAH quien nombra combates con victorias egipcias sobre ellos.

Época final en la que se abandona la política imperialista e intentan conservar los terrenos que tenían; MINEPTAH narra campanas a Palestina (sublevación palestina sofocada). Al final del reinado, Egipto todavía tenía provincias en Asia pero con una paz relativa. Con RAMSES III = situación: hititas hundidos, 1.200 destrucciones en los países de éstos, Palestina, Asiria y Egipto amenazados por los indoeuropeos, situación peligrosa, y dentro del propio país Nubia intentaba sublevarse. Las crónicas del faraón siempre son triunfales (templo MEDINET-HABU = victoria sobre Amurru). Egipto resiste cada vez peor las incursiones indoeuropeas y se resiste a minorías indoeuropeas contra los Libios como verdaderas batallas triunfales (se creen que no eran libios sino indoeuropeos). Fin del reinado en paz en el que se veía que Egipto se resignaba a dejar las provincias que ya no mandan tributos. A fines de los ramésidas los faraones se dedican a asuntos internos.

EL FARAON EN EL IMPERIO NUEVO.

En la XVIII dinastía se plantea el carácter divino del faraón. Durante el Antiguo y Medio era aceptado que el carácter divino se transmitía por medio de las mujeres, de ahí que se casasen con sus hermanas. Cuando los faraones se casan con no puras=relajación de costumbres que influyó en el Summo Sacerdote de Amón que colaboró en la crisis faraónica. El Summo Sacerdote interpretaba los oráculos divinos sobre la divinidad de los can-

didatos al trono, es quien elige a los faraones; elige al que más le beneficie, a partir de esta dinastía está en manos totalmente del faraón. No existe ya el concepto divino del faraón, no sólo por nacimiento sino por haber sido elegidos por Amón. Quienes gobiernan son los Sumos Sacerdotes de Amón ya que los faraones son elegidos a su conveniencia. El poder del faraón es cada vez menor porque la administración del estado es cada vez más compleja y esto es debido a que el faraón tiene necesidad de delegar poderes que se irán a los altos funcionarios que serán cada vez más fuertes (visir, virrey de Nubia, gran sacerdote de Amón y el Jefe del ejército).

El general del Ejército: Egipto tuvo un imperio gracias a la modernización del ejército durante el Imperio Nuevo. Cuando cambió el país, cambió lo social. Durante el imperio Antiguo y Medio no había ejército regular al no haber campañas militares de gran importancia. Los faraones pedían a los nomarcas tropas: ejército milicia. En las épocas más difíciles=periodos intermedios, tropas regulares de origen nubio, con misión policial, se ocupaban más que nada del orden público.

Con motivo de la invasión hicsa se creó un imperio importante. Durante la época de HOREMHEB, quien reorganizó el ejército, crea 2 cuerpos de ejército: uno para el Bajo y otro para el Alto Egipto y con SETHY, 3 ejércitos: Amón, Ra y Ptah y a estos se les añadió un cuerpo de mercenarios extranjeros bajo la invocación de Seth, eran de zonas guerreras (sirios, amorreos, ...) estos se añadieron al 4º cuerpo creado por RAMSES II (era el llamado Seth).

Surgen los cuerpos de carros con gran importancia en las batallas. Había escuadrones de carros (25) al mando de un capitán y todos los carros al mando de un comandante. Cada carro tirado por 2 caballos y con 2 guerreros.

La parte más importante del ejército era la infantería, grandes nombres: valientes del rey, eran reclutados del campo. 1 compañía=4secciones, 1 sección=50 hombres, 20 compañías=1 división. Con Ramses IV el mando total del ejército estaba al mando de un militar que representaba al faraón.

El visir era el ministro de la guerra, tenía numerosos escribas jerarquizados, fuerzan de policías y servicio de intendencia encargado del material y los víveres. En el Imperio Nuevo se pueden ver algunas tácticas militares, estrategias, planes previos, objetivos. Tras la guerra, si el soldado es profesional vuelve a las guarniciones y se incorpora a las actividades normales. Si la guerra es victoriosa el soldado es partícipe del botín. En la XVIII se ve como con la guerras numerosas=soldados ricos que empiezan a ser importantes, se compran o reciben tierras y poco a poco formarán una pequeña aristocracia terrateniente militar. Se forman colonias militares. Existe una marina muy rudimentaria que en el Imp. Nuevo se utilizó sólo para transportes: jefe de remeros, oficiales, almirantes,... la jerarquía era más pequeña que en la infantería.

Visir: funciones documentadas en sus tumbas=personajes muy importantes por las grandes tumbas en que descansan. En la tumba de X REKHMIRE, se cuenta que el visir ha conseguido numerosas funciones, casi más que el faraón.

2 visires uno para el Bajo y otro para el Alto. Se consideran virtudes del visir la caridad razonada y justicia.

Atribuciones: en el palacio por la mañana, a penas se levanta, despacha con el faraón y abre personalmente todos los despachos administrativos de palacio, recibe órdenes del faraón, recibe un informe diario del funcionario del tesoro. Por la tarde recibe a los demás funcionarios provinciales, les da órdenes, embajadores extranjeros, atiende súplicas, quejas y toma órdenes. A veces realiza giras por los nomos para supervisarlos; es el jefe de la administración provincial. Egipto está dividido en distritos administrativos (Imp. Nuevo), al frente de ellos hay funcionarios nombrados por el propio visir, aquí van unos inspectores, mensajeros para verificar que todo está bien, el visir recibe un informe 3 veces al año. El

Visir es el Jefe de Justicia, Presidente del tribunal supremo, nombra jueces, ejerce como juez para casos muy importantes, todas las sentencias capitales deben llevar la firma del Visir. El visir es el jefe de los campos y agricultura, es el encargado de conservar los canales de riego y de abrir otros nuevos y otorga el permiso de podar árboles, decide en todos los conflictos de lindes de fincas, preside el censo de campesinos y el catastro de todas las cabezas de ganado que hay en Egipto; es informado de las lluvias y crecidas anuales, distribuye las aguas, da instrucciones sobre la labor agrícola anual, nombra al jefe del doble granero y supervisa la recogida de la cosecha. Es el Jefe de la Hacienda Pública, recauda los impuestos mediante funcionarios que recogen: oro, plata, cobre, / animales, telas, papiros, ... del tributo de los campos se crea un Jefe del tesoro que depende del visir y periódicamente, cada mes, le da al visir un informe sobre la recaudación. Es el Jefe de la Marina e Infantería, forma la comitiva del faraón cuando se da una guerra, dependen de éste las guerras, ordena la creación de fortalezas, ordena establecimientos de guarniciones en las ciudades más peligrosas. Es el jefe de los Archivos (su primitiva función) toda la documentación sobre lo anteriormente citado se guarda en el despacho del Visir y llevarán el sello del visir=legales, sólo el puede dar permiso para su lectura. A partir de la XVIII dinastía el Visir manda más que el faraón.

Virrey de Nubia: creado en la D. XVIII, se elige siempre entre funcionarios que nunca habían estado en Nubia, el faraón no quiere que se formen dinastías y cree impedirlo así. El candidato de Virrey de Nubia suele ser de mucha confianza del faraón, es un cargo civil no militar, titulaturas: desde Hijo del Rey, ... Su jurisdicción era desde la 1ª catarata en adelante y tierras por conquistar, se llegó hasta Napata (sudán). La zona de Nubia se subdividió en 2 partes: UAUAT-Nubia y KUSH, en cada una de ellas había 2 vicegobernadores.

El virrey dirige toda la administración que es una copia de las del Estado. Casa civil y militar=cargos a los del Estado en la casa civil, en la casa militar había contingentes de ejército; arqueros de Kush, guarniciones de policías. las guarniciones protegían las caravanas faraónicas para buscar oro y plata y objetos preciosos. El Virrey gobierna sobre los alcaldes y jefes religiosos de Nubia, es el inspector de tributos al faraón y nombra funcionarios entre los nubios más egipcizados. El poder del virrey se incrementa, buenos administradores durante muchos años y desde su creación, d. XVIII, pocos problemas militares=despreocupación del faraón, esto llevó a que el cargo fuera hereditario sin oposición del faraón.

Provincias de Asia: gobierno fue muy descentralizado, respetaron mucho el mosaico de pueblos que conquistaron. Más que conquistador fue un árbitro entre las ciudades anexionadas, las disputas entre estas ciudades concluían poniendo al faraón como mediador. Reconocían gobernantes, sólo cambian a los que se resistían a la política de Egipto. Las ciudades reconocían la autoridad egipcia y mandaban tributos. Los faraones pretendían hacer que la presencia en Asia fuera mayor y se llevaba a los príncipes asiáticos a Egipto para educarlos al estilo egipcio.

Tributos: rebaños, cereales, vinos, aceites, ... todo lo que sirviera. Regularmente el faraón manda inspectores para que exigieran estos pagos, lo mandaban a título de regalos, no como vasallaje.

Sumo Sacerdote de Amón: papel más importante y superior que el meramente religioso. Culto a Amón importante en la a, XII. Hay toda una larga lista de Summos Sacerdotes de Amón desde Amosis hasta el final.

Clero de Amón= divinos-profetas de Amón 2º, 3º y 4º. Estos 4 sacerdotes eran los que participaban en los sacrificios y cuyo papel más importante era para el S. sacerdote seguido por los otros según el rango.

Bajo clero: purificadores, cuidaban del dios y de sus enseres; había un conjunto de laicos que trabajaban en servicios puramente materiales, otro era el grupo de las cantoras que iban siempre en las procesiones en que era llevada la estatuas y estaban divididas en grupos; otras eran las concubinas del dios, acompañantes de la esposa del dios. El primer y 2º sacerdote tenían su propio edificio burocrático. En la casa del 1er profeta había un mayordomo, guardianes de caza, escribas, criados,... El S. sacerdote tenía poder temporal.

A medida que Egipto se enriquecía, la institución de Amón también lo hacía. Pertenencias de Amón: poderoso con RAMSES II, grandes tierras debidas a las donaciones de faraón o como parte del botín. Poder reflejado en los almacenes del templo de Karnak, enormes para contener los tributos nobiliarios recibidos en las conquistas. Con el dinero se compraban tierras, todas las propiedades de Amón tenían inmunidad de la administración civil y jurídica, la administración de este patrimonio suponía un auténtico ejército de trabajadores y funcionarios: campesinos (cuidaban las tierras y ganado), escribas, policías (cuidaban las tierras), obreros, arquitectos, titulares de los graneros, tesoros, ... la institución de Amón era un Estado dentro de otro.

El nombramiento del S. sacerdote era a través del dios, lo normal era que los candidatos siempre fuesen clérigos pero se conocen casos de S. sacerdotes laicos. El peso del S. sacerdote de Amón dentro de la política interna de Egipto era importante ya que era quien interpretaba los oráculos. Época de HATSHEPSHUP: gran poderío del S. sacerdote que llegó hasta el final, esto lo demuestran el que lleven el título de Visir. Eran más importantes que el faraón, ante esto se explica el Cisma de Amarna de AMENOPHIS IV. A partir de Amenophis IV se hará más difícil a lo visires concursar a ser S. sacerdote. En los últimos ramésidas éstos tienen más poder que el faraón, éste no interviene en el nombramiento y el cargo es hereditario estableciéndose dinastías paralelas (faraón y sacerdotes).