

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

C. conocimiento e interacción con el medio físico	1. Localizar en un mapa de Europa la extensión máxima de los imperios carolingio y bizantino.	<input type="checkbox"/>	Tratamiento de la información y competencia digital	1. Extraer datos de los textos	<input type="checkbox"/>
	2. Situar en un mapa ciudades representativas en la evolución histórica del islam.	<input type="checkbox"/>		2. Completar una tabla comparativa con los datos extraídos de la lectura de un texto.	<input type="checkbox"/>
C. Social y ciudadana	3. Conocer el espacio donde se desarrollan las invasiones de musulmanes, vikingos, magiares y eslavos.	<input type="checkbox"/>	Aprender a aprender	3. Analizar una imagen y sacar conclusiones a partir de su observación.	<input type="checkbox"/>
	4. Localizar en un mapa ciudades históricas situadas en la Península Ibérica.	<input type="checkbox"/>		4. Utilizar fuentes históricas.	<input type="checkbox"/>
	5. Conocer el espacio físico ocupado por los reinos cristianos peninsulares.	<input type="checkbox"/>		5. Buscar información puntual en páginas web, y explicarla.	<input type="checkbox"/>
	6. Localizar espacialmente en un mapa de Europa reinos, ciudades y rutas comerciales de la Edad Media.	<input type="checkbox"/>		6. Extraer información de fuentes histórica	<input type="checkbox"/>
	7. Localizar en un mapa de la Península los estados cristianos del siglo xv.	<input type="checkbox"/>		7. Uso de las herramientas 2.0	<input type="checkbox"/>
	8. Comprender el espacio de la trashumancia peninsular.	<input type="checkbox"/>		8. Realización de documentos utilizando las TICs	<input type="checkbox"/>
	9. Localizar las áreas de difusión de las Reformas y Humanismo.	<input type="checkbox"/>		1. Reconocer los códigos artísticos utilizados por el arte bizantino.	<input type="checkbox"/>
	10. Localizar en un mapa los reinos existentes antes de los Reyes Católicos e indicar los cambios posteriores.	<input type="checkbox"/>		2. Conocer las manifestaciones del hecho artístico islámico.	<input type="checkbox"/>
	11. Conocer el espacio donde se produjo la hegemonía española.	<input type="checkbox"/>		3. Conocer las manifestaciones artísticas del románico.	<input type="checkbox"/>
	12. Localizar en un mapa la civilización inca	<input type="checkbox"/>		4. Comprender las características del arte mudéjar y sus elementos técnicos.	<input type="checkbox"/>
	13. Conocer, explicar, analizar y localizar los diferentes imperios, sociedades y gobiernos desde la Edad Media hasta el siglo XVII	<input type="checkbox"/>		5. Comprender las características del arte del renacimiento	<input type="checkbox"/>
				6. Conocer el significado y los elementos técnicos del gótico español.	<input type="checkbox"/>
				1. Confeccionar un dossier de documentos.	<input type="checkbox"/>
		2. Buscar y organizar la información sobre distintos estilos a lo largo de la historia del arte.	<input type="checkbox"/>		
		3. Planificar y ejecutar un trabajo individual sobre la vida en el interior de un castillo.	<input type="checkbox"/>		
		4. Utilizar estrategias para organizar la información, comparándola en un cuadro-resumen.	<input type="checkbox"/>		
		5. Utilizar el diccionario	<input type="checkbox"/>		
		6. Redactar un trabajo individual, de síntesis, sobre una ciudad medieval	<input type="checkbox"/>		
		7. Planificar de forma autónoma la visualización y el uso de informaciones proporcionadas por internet.	<input type="checkbox"/>		
		1. Aporta ideas nuevas en la confección de ejes y manejo de los hechos históricos .	<input type="checkbox"/>		
		2. Realiza esquemas y organigramas organizando sus propias ideas.	<input type="checkbox"/>		
		3. Realiza trabajos e investigaciones geográficos	<input type="checkbox"/>		
		4. Utiliza todas las fuentes de información propuestas.	<input type="checkbox"/>		

Cada competencia se evalúa de 1 a 10