

Sencillas y de materiales livianos

Mobiliario sin ornamentos, lujo y barato

Mesas pequeñas sobre trípodes para comer

Cama evoluciona de las mantas de pieles en el suelo a las inclinadas hacia los pies ya que servían para dormir, escribir, leer y, a veces, para comer

Sillas: difros o taburetes, klismoi o sillas altas con respaldo; tronos: sillones de respaldo alto en mármol o madera con brazos de apoyo Arka o cofre con múltiples usos

Braseros como calefacción.

Por lo general las casas se distribuyen sobre un plano ortogonal o hipodámico cuyo centro es el ágora ya que el griego prefiere hacer una intensa vida fuera de la casa.

Hombres y mujeres usa el kitón (túnica hasta las rodillas o tobillos) Su calidad marcaba el status.

Sólían ser blancas de lino, lana o seda con adornos, bordados o galones sobrios.

Obreros y esclavos usaban kitón corto de peor calidad (exomis)

Los más ricos usaban kiton de gran calidad (diploide)

La elegancia se medía por el material de confección, la calidad del corte y la perfecta caída del pliegue Por encima se usaba un himatión (manto rectangular colocado sobre el hombro izquierdo y se recoge bajo el derecho y se unía con una fíbula.

La clámide (himatión más corto) era usado por los jóvenes y los viajeros

Los campesinos usan la diphtera (vestido de cuero)

Las mujeres usaban un kitón más largo y decorado que el masculino y por encima un peplos con el que se cubrían la cabeza.

En tiempos de guerra los griegos se cubrian con un gorro (pilos) y para los viajes se usaba el petasos (sombrero de alas anchas)

En el interior de las casas se solía andar descalzo pero las clases altas preferían utilizar sandalias. Para los viajes se usaban botas de cuero similares a los coturnos.



Muchas y variadas: teatro, baños, casas de juegos, estadios.

Las principales fiestas eran religiosas y daban nombre a los meses en las que se celebraban:

HECATOMBE: celebrado en julio en honor de Apolo. Se sacrificaban 100 reses el 12 de ese mes, tres dias antes de la luna llena. Los ricos obsequiaban a sus esclavos un recuerdo de Cronos.

PANATENEAS (16 al 20 de julio tras la luna llena) en honor de Phallas Athenea. Concursos de gimnasia y equitación, juegos florales, carrera nocturna con antorchas y danzas de muchachas. El evento principal era la procesión religiosa que quedó registrada en el Partenón

Las fiestas de julio se cerraban con una regata de trirremes en El Pireo.

En Agosto se celebraba la fiesta en honor a Heracles (patrono de los esclavos) con pantomimas y bufonadas por las calles

En Boedromion (septiembre) se conmemoraban las victorias de Platea, Marathón y Salamina y en Eleusis los misterios de Demeter.

En octubre las Pianepsias relacionadas con la cosecha

En diciembre, Posideón, fiestas relacionadas con el vino y el teatro

En febrero las Anesterias donde se probaba el vino nuevo

En Marzo empezaban las fiestas de Artemis con importancia en abril. Los griegos se desplazaban a El Pireo al templo de la diosa

En Mayo (Thargelion) se celebraban las fiestas en honor a Apololde Delfos....

Se levantaban temprano, con el sol.

Tres comidas diarias:

Desayuno: akratisma (fruta, pan y miel)

Comida de mediodía: aristos (legumbres, vegetales, pescado a veces carne de oveja o cabra asada)

Cena o comida principal: deipnon que en las familias adineradas se convertían en banquetes con ausencia de las mujeres excepción de las hetairas Los matrimonios eran concertados por las familias

Las mujeres permanecían en el gineceo